

LA LETTURA
CHE AVVENTURA!



IN AZIONE!

Scheda 1

LIBRI IN VISTA

Lontano dagli occhi, lontano dal cuore... che sia vero o meno, **vedere un libro**, averlo a portata di mano e di curiosità, poterlo **prendere, sfogliare, sbirciare, annusare, tastare, avvicinare** poco alla volta... è già, di per sé, un ottimo invito alla lettura.

Allora, perché non lasciare ai nostri **libri preferiti** e a quelli **appena scoperti** un **posto d'onore in classe**?

Come fare



Possiamo recuperare un leggio da musica o costruirne uno da tavolo in legno creando uno **spazio dedicato** in cui proporre ogni settimana un libro diverso.

Oppure... **perché non appendiamo i nostri libri?** Anche loro, proprio come noi, hanno bisogno di aria, di sole, di sentirsi amati.



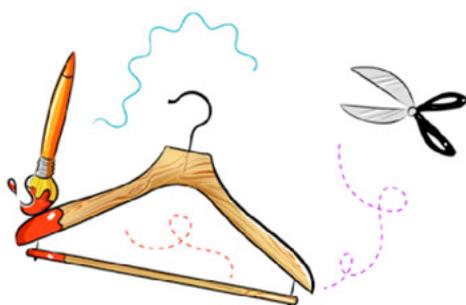
LA LETTURA CHE AVVENTURA!



IN AZIONE!

Scheda 1

Cosa ci serve



- **Una o più grucce** per gli abiti, di legno, con la barra, a una pinza sola, con le clip.
- **Materiali per decorare:** tempere, glitter glue, occhi mobili colorati, colla vinilica e/o colla a caldo, nastri, fili colorati spessi, scampoli di tessuto, vecchie riviste...



Perché grucce di legno e non di plastica?

Perché la carta si ricava proprio dal... legno!

Il materiale più comunemente usato per realizzare la carta è, infatti, la **polpa di legno** o di **cellulosa** proveniente da alberi come abete o pioppo che hanno **legno "tenero"**. In base agli impieghi si possono utilizzare anche altre fibre: cotone, lino, canapa, persino alghe! Ovviamente si può riutilizzare la carta stessa: ecco allora la, due volte **preziosa, carta riciclata**.

Come si produce la carta? Guardiamo il video di COMIECO, il Consorzio nazionale che si occupa di riciclare e recuperare gli imballaggi di carta e cartone.

<https://www.youtube.com/watch?v=6AayltsQa4I>

Zoom: La certificazione FSC®

La **certificazione FSC® - Forest Stewardship Council**, è il principale meccanismo di garanzia sull'origine del legno o della carta. Si tratta di un sistema di **certificazione internazionale** che garantisce che la materia prima usata per realizzare un prodotto in legno o carta proviene da **foreste gestite** in maniera corretta e responsabile secondo rigorosi **standard ambientali, sociali ed economici**.



LA LETTURA
CHE AVVENTURA!



IN AZIONE!

Scheda 1

All'opera

Decoriamo le nostre grucce: possiamo...

- Dipingerle di tutti i **colori** e tonalità.
- Fare un **fiocco** in cima con un nastro o con una striscia di tessuto ricavata da scampoli o vecchie magliette recuperate da casa.
- Attaccarci sopra luccichini, **ritagli** di riviste, **paillettes**, occhietti mobili...
- Rivestirle di **fili colorati**: basterà scegliere da quale parte della gruccia cominciare, fare un nodo e fissarlo con un po' di nastro adesivo o di colla a caldo. A questo punto iniziamo ad arrotolare il filo fitto fitto. Possiamo fare qualche centimetro per uno e, anche, cambiare colore: in questo caso facciamo un nodo al filo che stiamo usando, blocchiamolo, tagliamolo lasciandone almeno 5 centimetri, poi ricominciamo con un altro colore ricordandoci di arrotolarlo anche sopra al pezzetto di filo in più per bloccarlo.
- Scegliamo **un libro per ogni gruccia** e appendiamolo: **aperto** se stiamo usando una gruccia con le pinze **oppure** con **la copertina bene in vista** se abbiamo una gruccia con la barra (in questo caso basterà aprire il libro a metà, metterlo in orizzontale e farne scivolare una metà davanti e una dietro la barra. Il dorso del libro sarà parallelo alla barra).
- **Appendiamo le grucce per la classe:** alla maniglia della porta o della finestra, alla lavagna, all'appendiabiti... i posti non mancano, basta cercarli.

LA LETTURA
CHE AVVENTURA!



IN AZIONE!

Scheda 1

In più..



- Decidiamo **per quanti giorni esporre** i nostri libri e ogni quanto cambiarli.
- Nominiamo **chi avrà cura dei libri** in esposizione. Sarà una **vera e propria investimento** perché dovrà controllare che tutto sia a posto e girare le pagine in modo che ogni giorno ce ne sia una diversa da commentare, ammirare, esplorare. Ah! Non è necessario procedere dalla prima all'ultima pagina: si può anche saltare, ricominciare, tornare indietro, andare avanti.
- **Coinvolgiamo altre classi o tutta la scuola** e organizziamo un **Open Book Day**: tutti quei libri in bella vista, così allegri e spensierati nel loro dondolio saranno un invito per grandi e piccini e un'occasione speciale di condivisione.
- Usiamo libri della scuola o della biblioteca, ma **anche libri** (purché per l'infanzia) **portati da casa**, soprattutto se in classe ci sono bambini che vengono da **luoghi lontani**: sarà come avere in classe **una finestra aperta sul mondo** e un'occasione per confrontare alfabeti e illustrazioni.