



VISIONI
ALLARGATE
L'inclusione senza paura!

I MESTIERI DEL CINEMA

Secondaria

Tutte le fasi della realizzazione di un film, dall'Ideazione alla Post Produzione, prevedono una serie di **figure professionali altamente specializzate** che concorrono alla realizzazione della pellicola.

Di seguito, le **principali**, suddivise per fase di produzione.



FIGURE PROFESSIONALI COINVOLTE NELLA FASE DI IDEAZIONE

- **Soggettista:** l'autore del soggetto, cioè l'idea, il nucleo narrativo del film.
- **Sceneggiatore (SCRIPTWRITER):** l'autore della sceneggiatura.

FIGURE PROFESSIONALI COINVOLTE NELLA FASE DI PRE-PRODUZIONE

- **Regista (DIRECTOR):** è il responsabile artistico del film. Spesso scrive anche il soggetto e la sceneggiatura. In questa fase, insieme al produttore, sceglie gli attori e, con il direttore della fotografia, lo scenografo e il costumista, decide l'impostazione visiva del film.
- **Aiuto regista (FIRST ASSISTANT DIRECTOR):** è il primo assistente del regista, non interviene in maniera creativa nella realizzazione del film, ma si occupa dell'organizzazione e della pianificazione delle riprese, supervisiona il lavoro dei tecnici e coordina la troupe e il cast di attori a seconda degli ordini del regista.
- **Sceneggiatore (SCRIPTWRITER):** l'autore della sceneggiatura.
- **Produttore (PRODUCER):** è il finanziatore del film, in genere non rischia capitali personali, ma è un manager che raccoglie la cifra necessaria alla realizzazione del film mettendo insieme prestiti privati, finanziamenti statali, vendita dei diritti televisivi, diritti di distribuzione.
- **Produttore esecutivo (EXECUTIVE PRODUCER):** realizza il progetto del film utilizzando il budget messo a disposizione dal produttore.
- **Organizzatore (PRODUCTION MANAGER):** se la produzione è particolarmente grossa è necessario un responsabile di tutte le fasi della produzione: si occupa dei contratti della troupe, del piano di lavorazione e valuta i tempi di lavorazione con il regista.
- **Direttore della fotografia (DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY):** nella fase di pre-produzione esegue i sopralluoghi per decidere i materiali e la pellicola da usare.
- **Scenografo (ART DIRECTOR):** discute con il regista lo stile visivo del film, progetta le scenografie da creare in studio e gli interventi da apportare ai luoghi reali scelti per le riprese.
- **Costumista (COSTUME DESIGNER):** stila la lista dei costumi necessari agli attori.
- **Trucco (MAKE-UP ARTIST) e Parrucchieri (HAIR STYLIST):** progettano le acconciature, il trucco ed eventuali calchi con cui trasformare gli attori del film.
- **Direttore musicale (MUSICAL DIRECTOR):** secondo le indicazioni del regista, compone o seleziona la musica che accompagna il film finito.

FIGURE PROFESSIONALI COINVOLTE NELLA FASE DI PRODUZIONE

- **Regista (DIRECTOR):** durante le riprese dirige gli attori e decide le inquadrature, i movimenti di camera e gli obiettivi da usare.
- **Direttore della produzione (PRODUCTION MANAGER):** organizza e coordina il lavoro della troupe sul set, accertandosi che tutto stia procedendo secondo il piano di lavorazione.
- **Direttore della fotografia (DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY):** sceglie l'illuminazione della scena, sceglie la direzione della luce, la qualità e la sua intensità.
- **Segreteria/o di edizione (SCRIPT SUPERVISOR):** tiene il diario di lavorazione e, tra le altre cose, compila il bollettino di edizione (indispensabile in fase di montaggio) in cui annota i ciak, il numero di scena e di inquadratura, le riprese buone, le riserve e gli scarti.
- **Segreteria/o di produzione (PRODUCTION ASSISTANT):** si occupa dell'organizzazione pratica del film, chiama gli attori sul set, gestisce l'ordine nelle riprese, cerca il materiale mancante, ecc.
- **Operatore di macchina (CAMERAMAN):** l'operatore che sta dietro la macchina da presa.
- **Fonico (SOUND MIXER):** è il responsabile della ripresa sonora. È assistito dal **Microfonista (BOOM OPERATOR)** che, fisicamente, regge il microfono per la registrazione dell'audio in presa diretta.
- **Costumista (COSTUME DESIGNER), Trucco (MAKE-UP ARTIST) e Parrucchieri (HAIR STYLIST):** sul set è indispensabile il controllo dei costumi e il ritocco del trucco dopo ogni ciak.
- **Attori (ACTORS):** gli interpreti del film.
- **Comparsa (ATMOSPHERE ACTOR):** persone che compaiono sulla scena di un film senza mai parlare. Servono a creare l'atmosfera del luogo in cui si sta svolgendo la scena.

FIGURE PROFESSIONALI COINVOLTE NELLA FASE DI POST-PRODUZIONE

- **Montatore (EDITOR):** eseguendo le direttive del regista, assembla tutte le inquadrature giudicate “buone” in fase di ripresa, aggiunge l’audio e la musica e “costruisce” il film.
- **Distributore:** il produttore si affida al distributore per diffondere il film sul mercato interno ed estero.



FONTI:

Linguaggio e Tecniche Espressive del Cinema – Gianni Patricola
Edizioni Gipat

Cinema, Settima Arte

<http://www.edu.lascuola.it/edizioni-digitali/Convivio/focus/Cinema.pdf>

Filmmaker Blog Italia

<https://filmmakerblogitalia.wordpress.com/2013/08/16/tipi-di-montaggio/>

Cinemecum

<http://www.cinemecum.it/newsite/>

Cinescuola

<https://www.cinescuola.it/>